

FEDERICO COMMANDINO



Urbino (1509-1575)

ZOHRA EL FAHIM, classe IV A

Matematico e umanista

Curriculum studiorum :

.Latino e greco

.Matematica → Scuola matematica

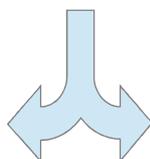
.Medicina

.Filosofia

.Astrologia e magia

Federico Commandino

Traduttore



Restauratore

- .“Archimedis opera nonnulla” (1558)
- .Su le grandezze e le distanze del sole e della luna
- .Collezione matematica
- .Horologiorum descriptio (1562)
- .Liber de centro gravitatis solidorum (1565)

“Lo scopo di Commandino è evidente : restituire un'opera certamente scritta da Archimede e ora perduta. E ad Archimede, e in particolare al trattato superstite sull'equilibrio dei piani, ci si dovrà rivolgere per ispirazione e per metodo, distinguendosi da esso solo quando la sostituzione delle figure solide al posto delle piane renderà necessarie delle modifiche tecniche nelle dimostrazioni. Commandino non è un innovatore in matematica, meno che mai quando il termine di paragone è il principe dei matematici.”

Postulati e definizioni

.Centro di gravità

“ il centro di gravità di una figura è quel punto interno, attorno al quale stanno parti di uguale momento. Se dunque per tale centro si conduce ad arbitrio un piano, questo seca la figura in parti equiponderanti.”

.Figure solide

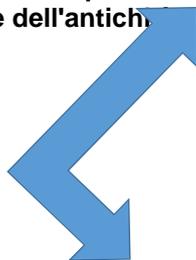
“ il centro di gravità di un qualsiasi prisma e di qualsiasi cilindro o porzione di cilindro cade nel centro del suo asse. L'asse di una qualsiasi piramide e di qualsiasi cono o porzione di cono è diviso dal centro di gravità in modo che la parte verso il vertice sia tripla di quella verso la base.”

.Finalmente...

“L'asse di una qualsiasi porzione di paraboloide è diviso dal centro di gravità in modo che la parte verso il vertice sia doppia di quella verso la base.”

Gli Elementi di Euclide

**il patrimonio più
importante dell'antichità**



**il primo tassello di ogni
acquisizione di sapere di
tipo matematico.**

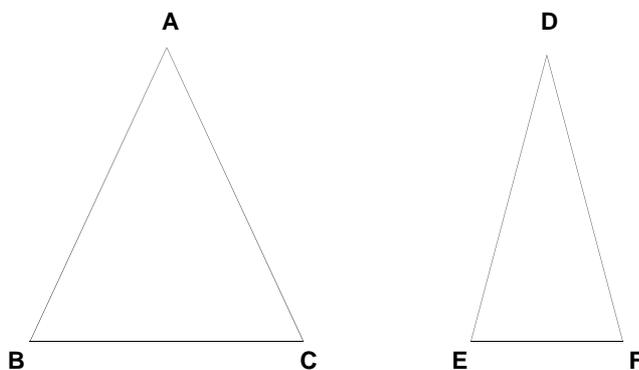
- Nella Dedicata prefatoria i *mathemata* si trovano in posizione demiurgica , tra le *res divinae* (cielo) e le *res humanae* (terra).
- La divulgazione del trattato di Euclide in una cerchia maggiore di intellettuali a livello europeo.
- È un utile nodo della storia della tradizione dei testi.
- Un ruolo interpretativo che fotografa un panorama di pensiero del secondo '500, che si avvicina alle scienze nuove del '600.

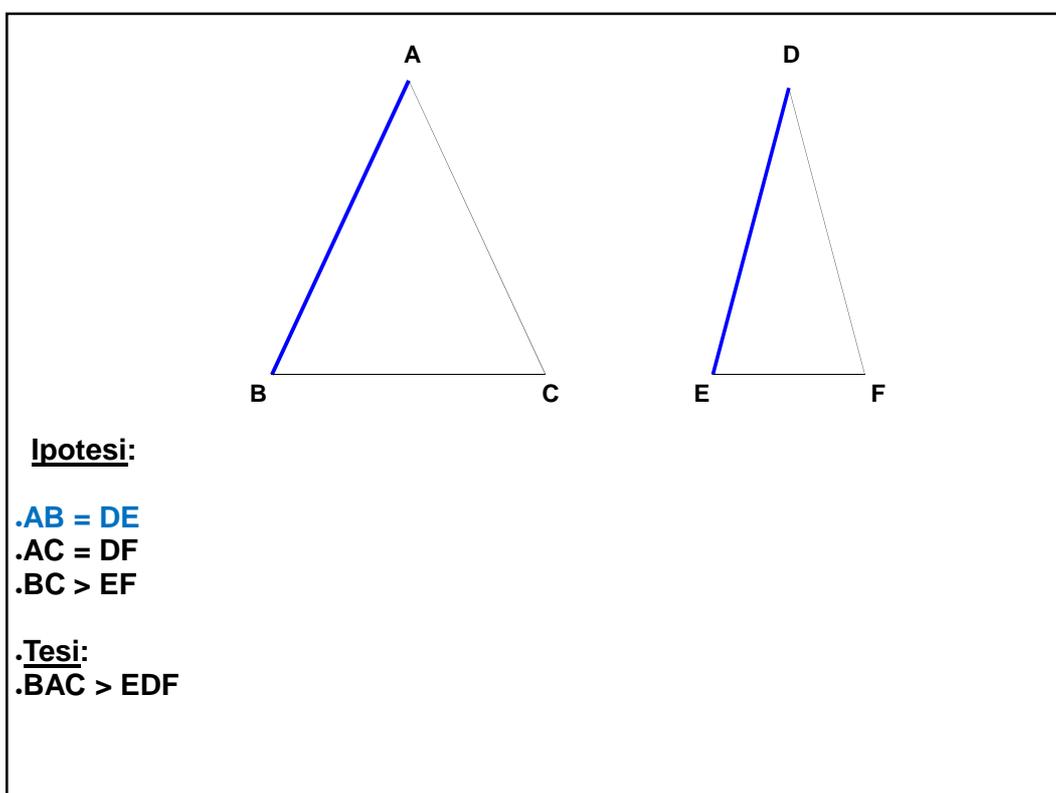
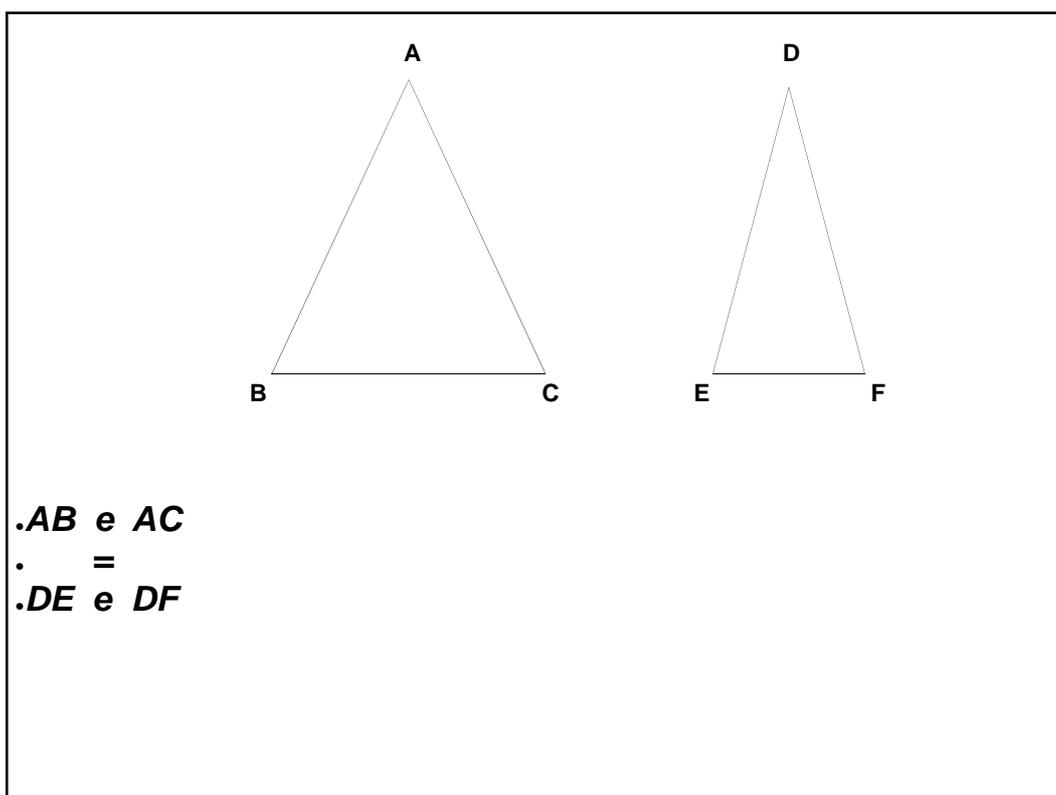
STRUTTURA DEI TEOREMI

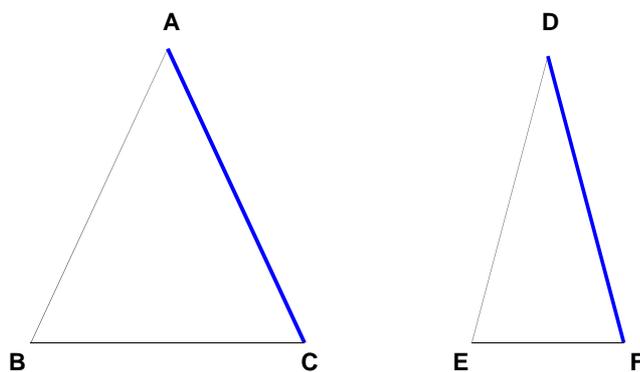
- *Enunciazione del teorema*
- *Enunciazione delle ipotesi e della tesi*
- *L' apparato dimostrativo*
- *La ripresa della tesi*

THEOREMA XVI PROPOSITIO XXV

“ se due triangoli hanno due lati uguali
due a due, l'uno all'altro, e una base
maggiore dell'altra base, avremo un
angolo maggiore dell'altro, che è
compreso tra i lati uguali.”







Ipotesi:

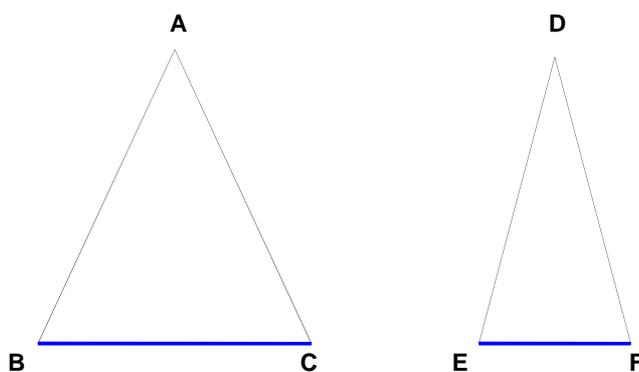
.AB = DE

.AC = DF

.BC > EF

Tesi:

.BAC > EDF



Ipotesi:

.AB = DE

.AC = DF

.BC > EF

Tesi:

.BAC > EDF

Ipotesi:

- .AB = DE
- .AC = D
- .BC > EF

Tesi:

.BAC > EDF

~~BAC > EDF~~

~~.BAC = EDF~~

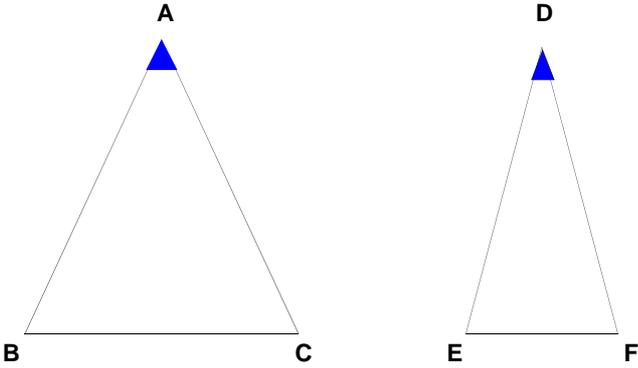
↓

. BC = EF

~~.BAC < EDF~~

↓

. BC < EF



.BAC > EDF

ZOHRA ELFAHIM, classe IV A

The diagram shows two triangles, BAC and EDF, positioned side-by-side. Triangle BAC has vertices labeled B (bottom-left), C (bottom-right), and A (top). Triangle EDF has vertices labeled E (bottom-left), F (bottom-right), and D (top). Both triangles have a small blue triangle at their top vertex (A and D respectively). The text ".BAC > EDF" is written in blue to the left of the triangles. The name "ZOHRA ELFAHIM, classe IV A" is written in black at the bottom right of the diagram's frame.