

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

TARTAMELLA PIETRO

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

info@cascinamacondo.com

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

Sesso

Maschile

Occupazione desiderata / Settore professionale

insegnante-artista

Esperienza professionale

Date

01/01/1993 - 06/08/2014

Lavoro o posizione ricoperti

docente, lettore, artista

Principali attività e responsabilità

Ha frequentato il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università di Torino. Scrittore, giornalista, artista di strada, raccontastorie, lettore professionista. Esperto di didattica, pedagogia della manipolazione dell'argilla, affabulazione, dizione della lingua italiana, lettura creativa ad alta voce, scrittura creativa, poetica haiku. Promotore di iniziative culturali, poeta sperimentale. Per conto dell'editrice Angelo Manzoni di Torino è Direttore della Collana "Cascina Macondo" che stampa libri con carattere corpo 16 e con accentazione ortoèpica lineare. Lavora con i bambini, gli adolescenti, gli adulti, le scuole di ogni ordine e grado, gli insegnanti, le biblioteche, la disabilità. Ha pubblicato libri e racconti. Voce narrante di audiovisivi e documentari a carattere storico-scientifico-culturale.

* dal 2013 promotore e partner co-organizzatore del progetto europeo "**Parol – Scrittura e Arti nelle carceri, oltre i confini, oltre le mura**" che vede coinvolti cinque paesi: Italia, Belgio, Polonia, Grecia, Serbia. In Italia frequentano i laboratori del progetto Parol i detenuti del carcere "Lorusso-Cotugno" (Torino) e "Rodolfo Morandi" (Saluzzo)

* Docente di lettura creativa, dizione, scrittura creativa, poetica Haiku, in scuole elementari, medie, licei; corsi di aggiornamento per insegnanti e presso gruppi e associazioni private.

* dal 2000 insegnante di Lettura Creativa ad Alta Voce presso il Liceo Segrè di Torino

* Fondatore nel 1990 dell'Associazione CASCINA MACONDO Musicarteatro Culture Associate.- Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce e Poetica Haiku

* Fondatore nell'anno 2000 del "Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce" di Cascina Macondo e relativo "Laboratorio Permanente di Ricerca sulla Voce"

* Dall'anno 2000 collabora con il progetto internazionale Mus-E con percorsi di Affabulazione, Scrittura Creativa, Lettura ad Alta Voce, poesia HAIKU, rivolti alle scuole materne, elementari e medie.

* Dal 2003/2004 Collaborazione con il MOTORE DI RICERCA della città di Torino con proposte per l'integrazione della disabilità



- * dal 2008 collabora come lettore con il Circolo dei Lettori di Torino e presso lo stesso circolo insegna Lettura Creativa ad Alta Voce
- * Negli anni Ottanta lavora come soggettoista e sceneggiatore di fumetti per la Casa Editrice Universo di Milano (Intrepido, Monello, Albo dell'Intrepido, Lanciostory)
- * Ideatore degli spettacoli itineranti "L'Eneide" e "Fiabe Ritmi Danze Africane" in collaborazione con il gruppo di percussionisti plurietnico i "Tribà".
- * Ideatore dello spettacolo itinerante "Historia de lo Cavaliere Calvo" favola medievale in costume, in collaborazione con gli ATTANTI.
- * Ha collaborato ad una tournée estiva come Raccontastorie nel Circo Bidone (piccolo circo familiare francese con carrozze trainate da cavalli), e nel Cirque Hulon.
- * Diplomato alla Scuola di Giornalismo e Pubbliche Relazioni di Torino condotta da Piero Rossi..
- * Ha frequentato a Torino la Scuola di Teatro diretta da Carla Pescarmona.
- * Allievo della Scuola di Mimo di Franco Cardellino.
- * Allievo della Scuola di Doppiaggio condotta da Mario Brusa.
- * Ospite del Maurizio Costanzo Show come fondatore e presidente dell'ARISC (Associazione-Riappropriazione-Sovranità del Cittadino)
- * Collabora con Soconas Incomindios, rivista di solidarietà con gli Indiani d'America (dir. Naila Clerici)
- * Socio fondatore dell' UNITRE delle Due Provincie (Università della Terza Età).
- * Alla fine degli anni sessanta lunga esperienza come educatore. Partecipa al progetto di rieducazione di ragazzi a rischio in colonie montane estive promosse da Monsignor Boero del comune di Ventimiglia (IM)
- * Ha partecipato a molte rassegne internazionali di Artisti di Strada: Certaldo, Pelago, Viarigi, Ferrara, Castelvetro, Giulianova, Chieri, Cambiano, Torino, Asti, Sassari, Alghero, Mirandola, Camporosso, Scordia, Argenta, Bergolo, Bologna, Bormio, Budrio, Castelfiorentino, Cumiana, Cuorgnè, Dongo, Gassino, Maresca, Martina Franca, Taranto, Dogliani, San Damiano d'Asti...
- * Fondatore e Direttore negli anni Settanta della rivista mensile di poesia e letteratura "La Tenda".
- * Dal '96 docente di Scrittura Creativa per conto del Comune di Torino (Progetto Caleidoscopio) presso le scuole Elementari e Medie della città di Torino
- * Dal '96 con la ceramista Anna Maria Verrastro lavora in percorsi di affabulazione, musica, manipolazione per conto del Progetto Cultura della città di Torino
- * Dal '96 collabora in progetti continuativi rivolti a portatori di handicap con il CST di Torino (Via Bologna) e Chieri. Percorsi di affabulazione, musica, creazione di storie, animazione, integrati da momenti di manipolazione condotti da Annamaria Verrastro.
- * Nel 1994, inizia la collaborazione con la ceramista Anna Maria Verrastro. Insieme girano le piazze d'Italia portando la cultura degli Indiani d'America con un vero TEPEE INDIANO alto sei metri all'interno del quale raccontano fiabe e leggende dei Nativi Americani.
- * Percorsi di Intercultura continuativi che prevedono l'animazione con la Tenda Indiana, l'affabulazione e la manipolazione sono inoltre attuati nelle scuole e nelle Biblioteche di tutta Italia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cascina Macondo APS
Borgata Madonna della Rovere, 4, 10020 Riva Presso Chieri (Torino) (Italia)

Tipo di attività o settore

insegnante, artista, raccontastorie, lettore

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

inglese

Francese

Spagnolo / Castigliano

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

- Spirito di gruppo;
- Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali ;
- Buona capacità di comunicazione.

Competenze acquisite in contesti di formazione, lavoro, seminari, volontariato, tempo libero, teatro, con bambini, adolescenti, adulti, disabili, detenuti

Capacità e competenze organizzative

- Leadership (attualmente responsabile e direttore artistico dell' Associazione Culturale A.P.S. "Cascina Macondo");
- Senso dell'organizzazione (esperienza nel campo della logistica);
- Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi.

Capacità e competenze tecniche

buona padronanza della didattica e degli strumenti per l'insegnamento, padronanza della dizione della lingua italiana, dell'accentazione ortoèpica lineare, della poetica haiku, della lettura ad alta voce

Capacità e competenze informatiche

- discreta conoscenza di Microsoft Office™ Word™

Capacità e competenze artistiche

maestro affabulatore, competenze nella scrittura creativa, lettura ad alta voce, poetica haiku maturate in contesti di formazione, lavoro, seminari, volontariato, nel tempo libero, ecc

Patente

B

Ulteriori informazioni

assolto servizio militare - coniugato con due figlie - gestore del sito web: www.cascinamacondo.com - ricerche e studi sull'accentazione ortoèpica lineare della lingua italiana e sulla poetica haiku - pubblicazioni: "Quisquiglie di Perla - aforismi e riflessioni" edit. Angolo Manzoni, "Oltre l'Autunno - antologia haiku" edit. Deart Multimedia - "Ciao Maestro" raccolta Haiku edit. Deart Multimedia - "Quattro tàvoli a tèsta - resoconto di un viaggio" edizione Cascina Macondo-Giovane Holden, etc

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI
AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003