

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome e Cognome	Alessandro Fabbris
Webpage	<a href="http://www.alessandrofabbris.com">http://www.alessandrofabbris.com</a>
Stato Civile	Coniugato
Luogo e data di nascita	Torino, 24/02/1977
Cittadinanza	Italiana

## Competenze professionali

- Organizzare e animare situazioni di apprendimento
- Coinvolgere gli alunni nei loro apprendimenti e nel loro lavoro
- Gestire la progressione degli apprendimenti
- Ideare e fare evolvere dispositivi di differenziazione
- Processi di partecipazione e pianificazione di progetti di arte pubblica e partecipata
- Fund raising nell'ambito di progetti di arte partecipata
- Ideazione e impaginazione di copertine per progetti editoriali
- Affrontare i doveri e i dilemmi della professione
- Gestire la propria formazione continua
- Lavorare in gruppo

Esperienze professionali  
Attività artistica  
Esposizioni personali

**Periodo**

2007

Anatomia di un processo narrativo, Galleria Arte Giovane – Palazzo del Collegio, Asti, a cura del GAI di Asti

**Periodo**

2004

L'imperio delle luce, Pieve di San Pietro, Settimo Torinese, a cura di Renato Galbusera e Antonio dall'igna

Esposizioni collettive

**2014**

- Studi aperti, Ameno (NO) in collaborazione con Asilo Bianco-Museo Torielli
- Astratta tre, Fondazione Zappettini per l'arte contemporanea a cura di AAVV, cat.
- Partecipazione al progetto Imago Mundi/Fondazione Benetton, a cura di Luca Beatrice, catalogo Skira
- Gesto e Pensiero - la libertà di donare, Asilo Bianco
- Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Francesca Gattoni, cat.

**2012**

- ArtMob, Fondazione Pistoletto-Comune di Giaveno
- Portes Ouvertes, atelier Ginkgo, Troyes
- Papillae, Unicredit Group - Unimanagement, Torino, a cura di Maria Teresa Roberto

**2011**

- Quotidiana11, Palazzo Trevisan, Padova, a cura di Schiavon, Iannotta, cat.

**2010**

- Tempi precari – In sede, Comune di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, a cura di Francesco Poli ed Elisa Lenhard
- Centro Periferia – concorso internazionale Federculture per giovani artisti, sede area archeologica La Città dell'Acqua, Roma, a cura di Federculture, cat.

**2009**

Summer Display, Galleria Novalis Contemporary Art, Torino

- The Glocal of the year, Galleria Novalis Contemporary Art, Kunstart, contemporary art fair, Bolzano
- Premio Maccagno, Museo Civico Parisi-Valle, Maccagno (Varese), a cura di Claudio Rizzi, cat.

**2008**

- In sede – Viva il disegno, Città di Torino-Divisione Servizi Culturali, a cura di Francesco Poli

**2007**

- Nuovi Arrivi – l'arte come esistenza. La vita come opera d'Arte, Accademia Albertina, Torino, a cura di Olga Gambari, cat.
- Gemine Muse, Forlì, a cura di Maria Rita Bentini, cat.

**2004**

- Wunderkammer, Galleria Wunderkammer, Torino, a cura di Edoardo Di Mauro

Acquisizioni

**2014**

- Premio Cultura di Gestione 2014, Federculture, Roma

**2008**

- Premio Cultura di Gestione 2008, Federculture, Roma

**2007**

- Comune di Forlì, in occasione di Gemine Muse, 2007

## Attività didattica

<b>Periodo</b>	Dal 03 Novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
Principali attività e responsabilità	<p>Docente di Decorazione (Biennio specialistico), di Tecniche per la decorazione e di Tecniche e tecnologie della decorazione.</p> <p>Nel 2013 ho fatto stringere una collaborazione tra l'Accademia Ligustica e l'Azienda Mazzali armadi Ho Fatto istituire una borsa di studio tra COOP e Accademia rivolta agli studenti.</p> <p>Ho curato un progetto di Arte Pubblica "Scusate il disturbo" che rientra nel Piano Locale Giovani del Comune di Genova.</p> <p>Durante il corso dell'anno 2010/11 ho dato vita a un ciclo di incontri sull'arte pubblica (dialoghi sull'arte pubblica) invitando A12, Botto e Bruno, Cesare Viel e a.titolo.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
Tipo di attività o settore	Docente a contratto, vincitore di bando pubblico
<b>Periodo</b>	Da ottobre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente IED Torino
Principali attività e responsabilità	<p>Docente di Disegno Base nel corso di Design del gioiello e dell'accessorio e nel corso di Fashion</p> <p>Il corso, di carattere laboratoriale, ha la finalità di fornire le nozioni base del disegno, analizzando le diverse tecniche in modo che il discente possa proseguire gli studi in maniera disinvolta e con le competenze necessarie per la rappresentazioni degli oggetti e dello spazio prospettico.</p> <p>Nel 2012 ho ideato un workshop per la Pinacoteca Agnelli coinvolgendo 3 studenti del corso di Design del Gioiello.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IED (Istituto Europeo di Design)
Tipo di attività o settore	Docente a contratto

<b>Periodo</b>	Dal 02 Febbraio 2012 al 02 febbraio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Contratto a progetto per il coordinamento e la progettazione delle attività educative del Dipartimento Educazione della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli</b>
Principali attività e responsabilità	Ideazione e progettazione delle attività educative per le scuole di ogni ordine e grado. Ideazione e progettazione delle attività educative per il decennale della Pinacoteca Formazione dei Mediatori Culturali e di un nuovo staff del Dipartimento Educazione. Coprogettazione di attività educative con il Museo dell'Automobile. Ideazione, progettazione e coordinamento di workshop per adulti in relazione a tre mostre temporanee della Pinacoteca Agnelli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino
Tipo di attività o settore	Responsabile attività educative del Dipartimento Educazione
<b>Periodo</b>	Da ottobre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente di scuole secondaria di I e II grado</b>
Principali attività e responsabilità	Attività didattica, coordinamento del gruppo classe delle scuole secondarie di I e II grado. Membro del comitato gite scolastiche. Pianificazione programma didattico del gruppo classe. Docenza di Educazione Artistica Docenza di Disegno e Storia dell'Arte presso istituti di istruzione superiore e docenza di Discipline pittoriche presso il Liceo Artistico Teatro Nuovo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
Tipo di attività o settore	Docente a tempo determinato iscritto nelle graduatorie di Istituto di III fascia

## Collaborazioni per progetti editoriali

### Periodo

Giugno 2012

Lavoro o posizione ricoperti

**Collaborazione occasionale per il progetto grafico Resti del Senso della Aracne editrice**

Principali attività e responsabilità

Ideazione immagine di copertina e progetto fotografico per il saggio Resti del Senso a cura di Gianluca Cuozzo

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Aracne Editrice

Tipo di attività o settore

Collaborazione occasionale

### Periodo

Giugno 2012

Lavoro o posizione ricoperti

**Collaborazione occasionale per il progetto grafico della copertina del libro Filosofia delle cose ultime**

Principali attività e responsabilità

Ideazione immagine di copertina per il saggio Filosofia delle cose ultime a cura di Gianluca Cuozzo

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Moretti&Vitali

Tipo di attività o settore

Collaborazione occasionale

## Attività educative presso spazi museali

### Periodo

Ottobre 2009 e Settembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti

**Collaborazione a progetto per operatore didattico e mediatore culturale d'arte**

Principali attività e responsabilità

Co-progettazione attività educative rivolte alle scuole e mediatore culturale d'arte in occasione della mostra da Guarene all'Etna e per il progetto the Campaign for drawing - The Big Draw

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino

Tipo di attività o settore

Collaborazione a progetto

<b>Periodo</b>	Ottobre 2009 e Settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione a progetto per operatore didattico e mediatore culturale d'arte</b>
Principali attività e responsabilità	Co-progettazione attività educative rivolte alle scuole e mediatore culturale d'arte in occasione della mostra da Guarene all'Etna e per il progetto the Campaign for drawing - The Big Draw
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino
Tipo di attività o settore	Collaborazione a progetto
<b>Periodo</b>	Da ottobre 2004 a dicembre 2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Operatore didattico e mediatore culturale d'arte</b>
Principali attività e responsabilità	Operatore museale, maschera, allestimento progetti espositivi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Palazzo Bricherasio
Tipo di attività o settore	Contratto a progetto
<b>Periodo</b>	Da Marzo 2003 a Giugno 2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Operatore didattico e mediatore culturale d'arte</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione laboratori didattici del Dipartimento Educazione, allestimento spazio Area Educativa del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli presso la Fiera Internazionale del Libro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea
Tipo di attività o settore	Stagista
<b>Altre esperienze lavorative pre-laurea</b>	
<b>Periodo</b>	2001- 2007
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Altre attività svolte durante il periodo universitario</b> Barista, cameriere
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Autogrill spa
Tipo di attività o settore	Manodopera

## Istruzione e formazione

### Periodo

28 febbraio 2006

Titolo della qualifica rilasciata

**Laurea specialistica in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Pittura**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Titolo della tesi: "lo sviluppo urbano della pittura"  
(Relatore: prof..ssa Maria Teresa Roberto)

Voto di laurea

110 lode/110

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Livello nella classifica nazionale o internazionale

Bachelor and master degrees

### Periodo

24 febbraio 2003

Titolo della qualifica rilasciata

**Laurea in Pittura (vecchio ordinamento)**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Titolo della tesi: "IPresenza della pittura nella ricerca artistica contemporanea" (Relatore: prof..ssa Maria Teresa Roberto)

Voto di laurea

110 lode/110

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Livello nella classifica nazionale o internazionale

Bachelor and master degrees

### Periodo

Giugno 1996

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di maturità artistica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Artistico Primo, via Carcano, Torono, Italia

Livello nella classifica nazionale o internazionale

Diploma scuola secondaria



## Altri corsi post-laurea

**Periodo** Marzo 2014- ottobre 2014

**Titolo della qualifica rilasciata** Abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica e Disegno e Storia dell'Arte (conseguimento titolo previsto per fine ottobre)

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

## Borse di Studio

**Periodo** 2012

**Titolo della qualifica rilasciata** ArtMob 2012 per progetto arte pubblica Comune di Giaveno

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione** Borsa di studio Fondazione Pistoletto

**Periodo** Da Aprile 2006 a Giugno 2006

**Titolo della qualifica rilasciata** Borsa di studio in fotogiornalismo

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione** Accademia Albertina e Sogefi

## Capacità e competenze personali

**Madrelingua(e)** Italiano

**Altra lingua**  
*Inglese*

Comprensione		Parlato	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale
B1 <u>Intermediio</u>	B2 Intermedio	B2 Intermedio	B2 Intermedio

## Capacità e competenze sociali

Fabbris interagisce con colleghi e partner in modo costruttivo e piacevole, consapevole del fatto che svolge un'attività sempre interessante, dinamica, creativa e assolutamente non alienante. L'ambiente di lavoro in cui ha operato è un ambiente giovane e multidisciplinare in cui le nuove idee e il dinamismo vengono esaltati.

	<p>Durante i suoi anni di lavoro Fabbris si è sempre tenuto aggiornato sulle recenti correnti artistiche e ha costruito una didattica dinamica in sintonia con lo sviluppo contemporaneo, non temendo mai il cambiamento ma desideroso di cimentarsi in nuove sfide professionali.</p> <p>Grande conoscitore di musica ha preso parte a diversi progetti musicali della scena rock torinese in veste di bassista, ha praticato arti marziali e ha studiato alcune discipline orientali che lo hanno portato a vivere in modo ancora più partecipato le dinamiche di gruppo.</p>
<p><b>Capacità e competenze organizzative</b></p>	<p>Dal 2012, grazie all'incarico affidatogli dalla Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Fabbris ha maturato una considerevole esperienza nella gestione di progetti di ricerca, finanziamenti e persone. Negli anni ha acquisito anche ottime competenze nella didattica dell'arte, grazie alla sua esperienza di docente.</p>
<p><b>Capacità e competenze tecniche</b></p>	<p>La sua attività artistica e di ricerca lo porta a sperimentare diverse tecniche relative al linguaggio visivo. Ha una ottima conoscenza della Storia dell'Arte e delle tecniche artistiche relative all'ambito della Pittura, della Decorazione e dell'Installazione.</p>
<p><b>Capacità e competenze informatiche</b></p>	<p>Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e Apple, MSWord, MSPowerPoint, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator. Buona conoscenza di Adobe Premiere.</p>
<p><b>Patente</b></p>	<p>Patente A e Patente B</p>
<p><b>Altre informazioni</b></p>	<p>Iscrizione al collocamento mirato Legge 12 marzo 1999 n. 68 - DPCM 13 gennaio 2000</p>

**Publicazioni scientifiche**

Numero di pubblicazioni su riviste non ISI con referee: 2

Presto consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 196/2003

Torino, 1 Luglio 2014

Alessandro Fabbris