

# PROGRAMMAZIONE DI LINGUA e LETTERATURA INGLESE/TEDESCO

Liceo Scientifico "G.Gobetti"

SECONDO BIENNIO e 5 ANNO

*Abilità, competenze e contenuti di massima comuni al secondo biennio e 5 anno. Si rimanda al piano di lavoro di ciascun docente per contenuti e obiettivi specifici, metodologie, strumenti e criteri di valutazione.*

Affinamento delle competenze comunicative (Livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di Riferimento) e consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e al raggiungimento dell'indipendenza comunicativa, in particolare:

- Sviluppare competenza comunicativa potenziando abilità ricettive (ascolto/lettura) e produttive (orale/scritto)
- Saper riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari (narrativa, poesia, teatro)
- Saper prendere appunti in lingua straniera (inglese o tedesco)
- Comprendere ed usare registri differenti
- Conoscere le linee principali di sviluppo della letteratura straniera in lingua
- Saper analizzare testi letterari e non
- Essere in grado di seguire video e film in lingua straniera, sviluppando la capacità di riconoscere elementi anche non verbali

Sviluppo delle abilità e competenze legate allo studio della letteratura e civiltà:

- saper cogliere alcune evidenti differenze tra lingua letteraria e lingua corrente
- saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- saper cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario
- saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale
- sviluppare la capacità di scelta, di autocritica e valutazione

Contenuti minimi letteratura **inglese**:

Primo anno del secondo biennio:

Cenni storici sulle origini della civiltà inglese

Il Medioevo e la nascita di una letteratura inglese

Il Rinascimento inglese – il sonetto e il teatro

Secondo anno del secondo biennio:

Cenni storici alla Guerra Civile e la Restaurazione

L'età Augustea e la nascita del romanzo

Il Romanticismo

5 anno:

Il romanzo e il teatro nell'età Vittoriana

Il primo Novecento e il Modernismo

La poesia negli anni delle Guerre Mondiali

Il dopoguerra e la produzione letteraria nell'età contemporanea

Contenuti minimi letteratura **tedesca**:

Primo anno del secondo biennio:

Data la complessità del tedesco antico, si ritiene opportuno dedicare tempo alla letteratura del ventesimo secolo e avvicinare gli studenti ad autori contemporanei, che trattino tematiche dei giorni nostri come la situazione degli stranieri in Germania, la persecuzione degli ebrei dopo la 2° guerra mondiale

Secondo anno del secondo biennio:

Il teatro epico di B.Brecht e le sue opere più famose

Borchert e le Kurzgeschichten

M.Frisch e la Kurzgeschichte

Le due Germanie:1949-1989

Christa Wolf

Wolf Biermann

5 anno:

Si procede in senso cronologico partendo dallo Sturm und Drang, Romanticismo, Vormärz, Realismo, Naturalismo, Espressionismo sino ai giorni nostri e vengono ripassati tutti i testi studiati in 3 e 4 scientifico, che fanno parte del programma d'esame